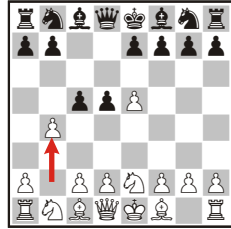




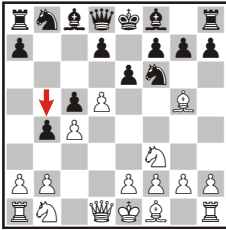
KAPITEL 1 - Seite 8

Jeroen Bosch
Das SOS-Logbuch



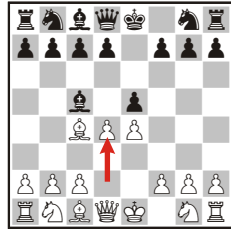
Surtees-Houska nach 4.b4!?

KAPITEL 2 - Seite 22
Dorian Rogozenco
Das Blumenfeld-Gambit



1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5 b5 5..♙g5 b4

KAPITEL 3 - Seite 29
Jeroen Bosch
Das Lewis-Gambit



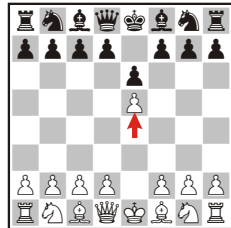
1.e4 e5 2.♙c4 ♙c5 3.d4

KAPITEL 4 - Seite 34
Dimitri Reinderman
Die Rückzugsvariante



1.e4 ♘f6 2.e5 ♘g8!?

KAPITEL 5 - Seite 41
Adrian Michaltschischin
Steinitz' Rezept gegen Französisch

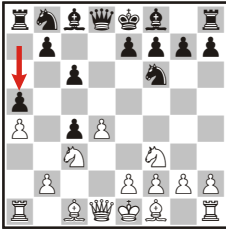


1.e4 e6 2.e5

KAPITEL 6 - Seite 44

Arthur Kogan

Slawisch: Die Bellon-Murey Variante

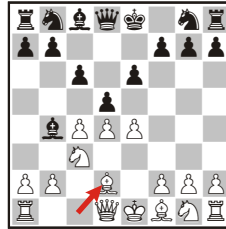


Warum 5.a4 nicht imitieren?

KAPITEL 7 - Seite 54

Jeroen Bosch

Slawisch: Eine Art Marshall-Gambit

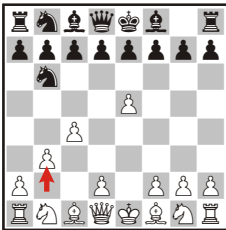


1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e4 ♗b4 5.♗d2!?

KAPITEL 8 - Seite 60

Alexander Finkel

Damenflügelfianchetto im Aljechin

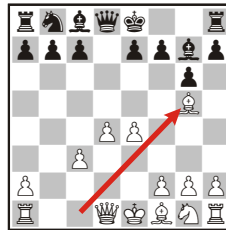


1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.c4 ♗b6 4.b3

KAPITEL 9 - Seite 66

Igor Lysyj

Grünfeldindisch: Kruppa-Variante



Was ist mit 7...♗g5!?

KAPITEL 10 - Seite 73

Igor Khenkin

SOS in einem flexiblen Caro-Kann

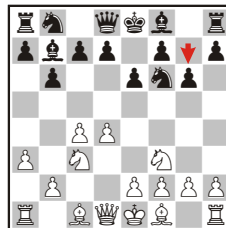


1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♗f3 ♗f6 4.e5 ♗e4

KAPITEL 11 - Seite 79

Sergei Tiwjakow

Damenindisch: Doppelfianchetto

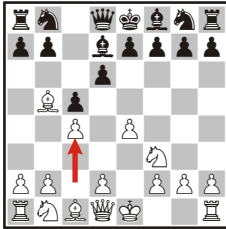


1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♗c3 g6

KAPITEL 12 - Seite 89

Adrian Michaltschischin

Sizilianisch: Romanischin-Variante

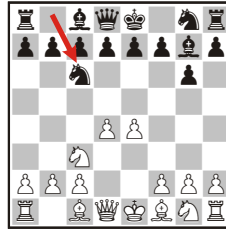


1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.c4!?

KAPITEL 13 - Seite 93

Jeroen Bosch

Moderne Provokation

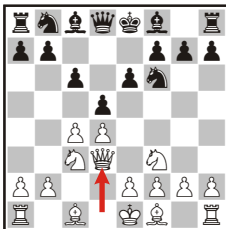


1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 ♘c6

KAPITEL 14 - Seite 100

David Navara

Eine Waffe gegen Slawisch

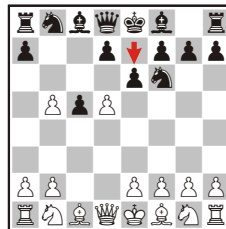


1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6 5.♙d3

KAPITEL 15 - Seite 116

Alexander Finkel

Riskantes Spiel im Wolga-Gambit

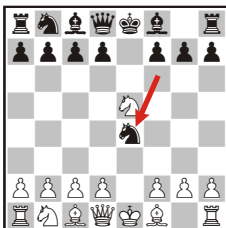


1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 e6

KAPITEL 16 - Seite 123

Or Cohen

Russisch für Anfänger



Spielen Sie das Damiano-Gambit

KAPITEL 17 - Seite 135

Jeroen Bosch

Hässlich spielen im Tarrasch



Mit 6...f6 Zeit gewinnen